

# 熊谷市歌

Kumagaya City Anthem



熊谷市

## 目次

熊谷市歌 歌詞 ————— 3

熊谷市歌 旋律譜 ————— 4

熊谷市歌 編曲譜 Version1 ——— 5

熊谷市歌 編曲譜 Version2 ——— 6

熊谷市歌 編曲譜 Version3 ——— 8

(編曲：増井めぐみ)

# 熊谷市歌

熊谷市教育研究会 作詞・作曲

1 豊かな流れが はぐくんだ  
みどりの大地に 風光る  
心の翼 羽ばたかせ  
未来に向けて 飛び立とう  
熊谷 熊谷 わたしと伸びるまち

2 歴史に残る 人々の  
夢見た思いは いまここに  
うけつぐ心 たくましく  
明日への希望 胸に抱き  
熊谷 熊谷 わたしを磨くまち

3 桜にこころ はずませて  
祭りの太鼓に 勇み立ち  
実りの秋に 笑顔満ち  
けやきの枝に 風わたる  
熊谷 熊谷 わたしが誇るまち



熊谷市歌

Version 1

♩ = 76  
mf

ゆれ たき か な な が れ が は ぐ く ん だ み ど  
れ さ き し ら に の こ こ り ー る ー は と び と の ー ー ー ー ー  
さ く く に こ こ ろ は ず ま せ て ー ま つ

り の だ い ち に か い ぜ ま ひ か ら ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー  
み た の お も い は かい さま こ こ に ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー  
の の たい こ に い い さ み た ち ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

は ば か せ ー  
た く ま し く ー  
え が お み ち ー

ま ま が や く ま が や わ た し と の び る ま ち  
ま ま が や く ま が や わ た し と の び る ま ち  
ま ま が や く ま が や わ た し と の び る ま ち

前奏

# 熊谷市歌

Version 2

♩ = 76

*mf* *elegante* (優美に)

*grandioso* (堂々と)

1. ゆたかなながれがはぐくんだーみど  
 しにのこーるひとびとのーゆめ  
 らにここーろはずませーまつ

りのだいちにかぜひかるーこころのつばさ  
 みたおもいはいまここにーうけつぐこころ  
 りのたいこにいさみたちーみのりのあきに

はばたかせ                      みにむけて                      とびたとうく  
 たくましく                      あすへのきぼう                      むねにだきく  
 えがおみち                      けやきのえだに                      かせわたるく

G7                      C                      F                      Em                      D7                      G7

まがやくまがや                      わたしとのびるまち                      2.れきち  
 まがやくまがや                      わたしをみがくまち                      3.さく  
 まがやくまがや                      わたしがほこるま

C                      Em                      F                      G7                      C                      C

1. 2. 3.

8

# 熊谷市歌

Version 3  
増井めぐみ 編曲

Moderato

Voice

The first system of the score consists of a Voice staff and a Piano staff. The Voice staff is empty. The Piano staff is divided into two parts: a treble clef part and a bass clef part. The treble clef part begins with a series of eighth notes, followed by a fermata. The bass clef part begins with a series of eighth notes, followed by a fermata. A '7' is written below the treble clef part.

Pno.

The second system of the score consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a fermata and a '2' above it. The second system has a treble clef with a fermata and a '2' above it, and a bass clef with a fermata and a '2' above it. The treble clef part of the second system includes a series of eighth notes, followed by a fermata. The bass clef part of the second system includes a series of eighth notes, followed by a fermata. A '7' is written below the treble clef part of the first system, and a '3' is written below the treble clef part of the second system. A '8va' is written above the treble clef part of the second system.

Pno.

The third system of the score consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a fermata and a '4' above it, and a tempo marking of quarter note = 80. The second system has a treble clef with a fermata and a '4' above it, and a bass clef with a fermata and a '4' above it. The treble clef part of the first system includes a series of eighth notes, followed by a fermata. The bass clef part of the first system includes a series of eighth notes, followed by a fermata. A '4' is written below the treble clef part of the first system, and a '4' is written below the treble clef part of the second system. A '8va' is written above the treble clef part of the first system.



8

Pno.

10

Pno.

13

ゆ た か な な が れ が *8va* は

Pno.

15

*(8va)* く ん だ ー み ど り の だ い ち に か

Pno.

17

ぜ ひ かるー こ ころ の つ ば さ

Pno.

19

は ば た か せ み ら い に む け て

Pno.

21

と び た と う く ま が や く ま が や

Pno.

23

わ た し と の び る ま ち

Pno.

25

Pno.

27

れ き し に の こ ー る ひ

Pno.

29

と び と の ー ゆ め

Pno.

30

み た お も い は い ま こ こ に ー

Pno.

32

う け つ ぐ こ こ ろ

Pno.

33

た く ま し く

Pno.

34

あ す へ の き ぼ う

Pno.

35

む ね に だ き だ く

Pno.

36  
ま が や く ま が や わ た し を み が く ま

Pno.

38  
ち

Pno.

40

Pno.

41

Pno.

43

な く ら に こ こ ー る は

Pno.

*Allegro*

45

ず ま せ て ー ま つ り の た い こ に い

Pno.

47

さ み た ち ー

Pno.

48

み の り の あ き に

Pno.



49

え が お み ち

Pno.

50

け や き の え だ に

Pno.

51

か ぜ わ た る く

Pno.

52

ま が や く ま が や

Pno.

53

わ た し が ほ こ り ま

Pno.

54

ち

Pno.

55

Pno.



56

Pno.

8vb

58

Pno.

(8vb)

# 熊谷市歌

## Kumagaya City Anthem

「熊谷市歌」は、県北初の20万都市の誕生を契機として、合併後の市民の一体感をつくりだすこと、郷土愛が育まれることを目的に、熊谷市教育研究会の先生方が作詞・作曲し、平成19年5月16日に制定しました。

歌詞には本市の景観や風土の特徴をあらわした内容を用い、希望に満ちた市民の愛唱歌となるように願いを込めて作られました。

# 熊 谷 市 歌

平成20年3月発行

発行・著作／熊 谷 市

企画・編集／熊谷市総合政策部企画課

〒360-8601

埼玉県熊谷市宮町2丁目47番地1

電話 048-524-1111(代)