

「男女共同参画」って どういうこと？



本市が、将来にわたり豊かで活力あるまちとして発展していくためには、「男女共同参画社会」の実現が大変重要な課題となっております。そのため、市では男女共同参画に関する様々な施策に取り組んでいます。

今回は、「ニャオざね」と「くま博士」が男女共同参画についてお話しします。

「男女共同参画」とは？

ニャオざね 今日、友だちが男の子なのに泣いていたんや。男の子が泣くなんてかつこ悪いにや。

博士 これこれ、ニャオざね。そんな風に言ったらいかん。

ニャオざね なんて？ニャオざねのお母さんはいつも「男の子は泣いたらダメ」って言うてるにや。

博士 ニャオざねは、「男女共同参画」という言葉を聞いたことがあるかな？

ニャオざね だんじよきようどうさんか？

博士 そうじゃ。「男女共同参画」とは、簡単に言うと「男女平等」ということじゃ。「男性」「女性」という考え方にとらわれずに、私たち一人ひとりが「平等」に扱われるべきだという考え方なんじゃよ。

ニャオざね 男女平等なんだにや。もう少し分かりやすく

博士 そうじゃな。「参画」とは、単に参加するだけではなく、方針決定などにも責任を持つてかわることなんじゃよ。熊谷市では、「女性も男性も互いにその人権を尊重しつつ、責任も分かち合い、性別にかかわらずなくその個性と能力を発揮できる社会」となり男女共同参画社会の実

言うとなんのかにや。

博士 そうじゃな。「女だから〇〇しない」とか「男だから××でなくちゃ」などと男女という性別を理由に、「したいことができない」「特定の役割や仕事にたよっている」「差別・格差や暴力などの人権侵害を受ける」ことがないようにしていこう、ということなんじゃよ。

ニャオざね だから「男の子が泣くなんてかつこ悪い」なんて言ったらダメなんだにや。でも、なんで男女平等ではなくて共同参画なのかにや？

博士 そうじゃな。「参画」とは、単に参加するだけではなく、方針決定などにも責任を持つてかわることなんじゃよ。熊谷市では、「女性も男性も互いにその人権を尊重しつつ、責任も分かち合い、性別にかかわらずなくその個性と能力を発揮できる社会」となり男女共同参画社会の実

図1 男女の平等感について

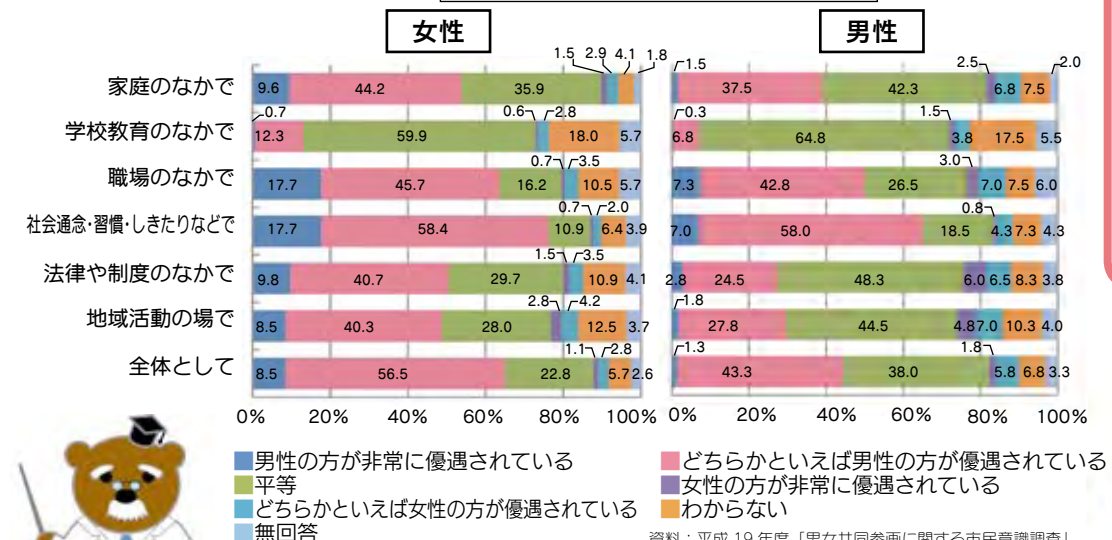
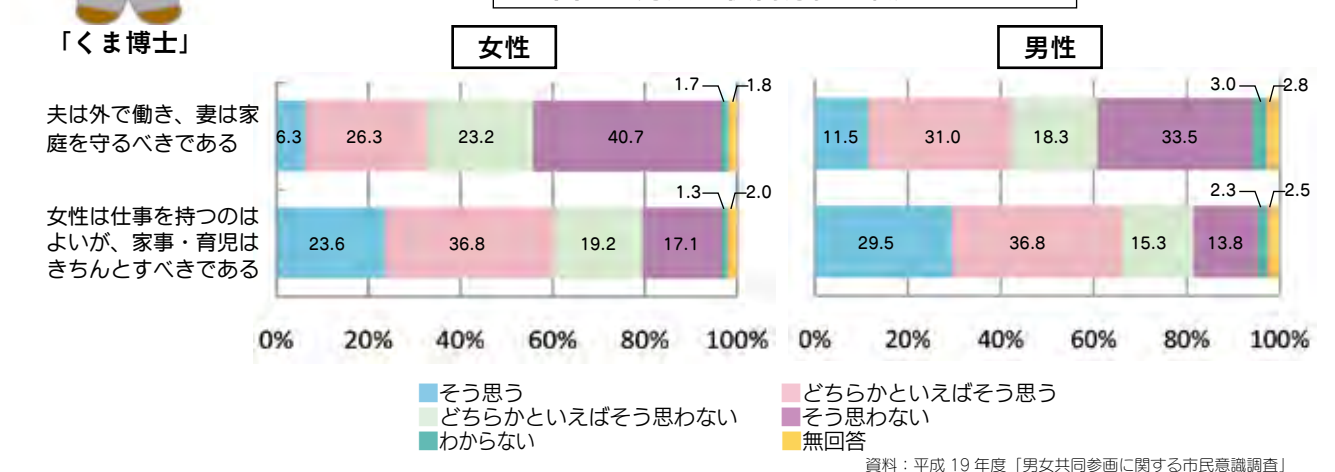


図2 男女の役割分担意識について



現を目指して頑張っているのじゃ。わかるかな？

ニャオざね なんだか難しいにや。今までは平等じゃなかったのかにや？

博士 うむ。例えば、**図1**を見てごらん。「男女が平等」と感じている割合は、学校教育などを除いてとても低いのじゃよ。

ニャオざね 男女が平等になりきれないっていうのはよく分かったにや。それじゃ熊谷市は、男女共同参画社会を実現するためにどんな取り組みをしているのかにや？

博士 まず、男女共同参画を推進するための基本となるものとして、「熊谷市男女共同参画推進条例」を制定している。また、「熊谷市男女共同参画都市宣言」もしているのじゃ。

ニャオざね それなら知っているにや！市役所の前に、大きな看板（広告塔）が立っているにや。

博士 それに、市の男女共同参画を推進する拠点施設として、「熊谷市男女共同参画推進センター『ハートピア』」がある。熊谷駅に隣接したテイアラ21の4階じゃ。ここでは、男女共同参画に関する情報を提供したり、いろいろ



「ハートピア」情報・交流スペース

ニャオざね そんなに幅広いじゃ、実現するのは難しいんじゃないかにや？

博士 もちろん、一気に全部できるわけではない。今、市では「くまがや男女共同参画推進プラン」の策定作業を進めておるのじゃよ。この計画に基づいて、市民の皆さんや事業者の皆さんと協働して、男女共同参画

ニャオざね わかったにや。ニャオざねも、今日からそういうことを言っている友だちに教えてあげるにや！

博士 そうじゃ。男女共同参画社会の実現も、一歩からじゃよ。

ニャオざね そうだにや。まずは意識することが大事なんだにや！

博士 そろそろ、ページが少なくなってきたようじゃな。ハートピアでやっている催しなどの内容は、市のホームページなどに掲載しているの、一度見てみるとよいぞ。

ニャオざね 性別に関係なく、みんなが自分らしく、いきいきと暮らせる熊谷市を目指すのじゃ！

博士 おっと、もうこんな時間じゃ。今日は、わしが夕食当番なのじゃ。急いで帰らな

ニャオざね ニャオざねも早く帰って、うちのお手伝いをするにや！

◆男女共同参画室
048-599-0011

ニャオざね えっと、こつちの図は、「男女の役割分担について」だにや。『家事・育児は女性がしたほうがよい』という意見が多くなってるにや。

博士 そうなのじゃ。「男性は外で働き、女性は家を守る」。それが日本では昔からよいとされてきた考え方で、「性別による固定的な役割分担」と言うのじゃよ。これは、男女共同参画社会の実現を目指すうえで、改善していかねければいけないことなのじゃ。

ニャオざね えっと、こつちの図は、「男女の役割分担について」だにや。『家事・育児は女性がしたほうがよい』という意見が多くなってるにや。

博士 そうなのじゃ。「男性は外で働き、女性は家を守る」。それが日本では昔からよいとされてきた考え方で、「性別による固定的な役割分担」と言うのじゃよ。これは、男女共同参画社会の実現を目指すうえで、改善していかねければいけないことなのじゃ。

ニャオざね えっと、こつちの図は、「男女の役割分担について」だにや。『家事・育児は女性がしたほうがよい』という意見が多くなってるにや。

博士 そうなのじゃ。「男性は外で働き、女性は家を守る」。それが日本では昔からよいとされてきた考え方で、「性別による固定的な役割分担」と言うのじゃよ。これは、男女共同参画社会の実現を目指すうえで、改善していかねければいけないことなのじゃ。

ニャオざね えっと、こつちの図は、「男女の役割分担について」だにや。『家事・育児は女性がしたほうがよい』という意見が多くなってるにや。

博士 そうなのじゃ。「男性は外で働き、女性は家を守る」。それが日本では昔からよいとされてきた考え方で、「性別による固定的な役割分担」と言うのじゃよ。これは、男女共同参画社会の実現を目指すうえで、改善していかねければいけないことなのじゃ。

ニャオざね えっと、こつちの図は、「男女の役割分担について」だにや。『家事・育児は女性がしたほうがよい』という意見が多くなってるにや。

博士 そうなのじゃ。「男性は外で働き、女性は家を守る」。それが日本では昔からよいとされてきた考え方で、「性別による固定的な役割分担」と言うのじゃよ。これは、男女共同参画社会の実現を目指すうえで、改善していかねければいけないことなのじゃ。



フォトニュース photo news



妻沼聖天山

2月3日
節分豆まき

高城神社と妻沼聖天山で、豆まき・福まきが行われ、福にあやかろうと訪れた参拝者たちで、境内は大いに賑わいました。



▲高城神社



池上獅子舞

2月1日
地域伝統芸能今昔物語

妻沼中央公民館大ホールで、各地域に育まれた歴史・文化を知り、市民の融和を図るため、市指定無形民俗文化財保持6団体と地域に根ざした芸能7団体の共演が行われました。

2月7日
だるま市

星川通りで、恒例のだるま市が開催されました。起源は江戸時代で、転んでも起き上がる縁起が好まれ始められたと言われています。

「熊谷くらしのガイド」は届きましたか？

市民の日常生活に役立つ情報をまとめた「熊谷くらしのガイド」(写真)を市内全世帯に配付しました。まだ、ご自宅に届いていない場合は、下記へご連絡ください。

◆広報広聴課 TEL 内線 212



左から：笠原さん、滝沢さん、富岡市長、児玉さん

1月26日
熊谷運動公園愛称公募 最優秀賞・優秀賞受賞者表彰

愛称は最優秀賞を受賞した滝沢 絵里菜さんの「熊谷さくら運動公園」に決定しました。滝沢さんと、優秀賞の児玉 ゆきさん、笠原 佐知子さんの表彰が市長室で行われました。

1月24日
熊谷市消防音楽隊 第1回定期演奏会

平成13年10月1日に発足し、市の行事等で演奏してきた熊谷市消防音楽隊が、熊谷文化創造館さくらめいと太陽のホールで、初めての定期演奏会を開催しました。

1月30日～2月5日
夢いっぱいアート展

市内小・中学校特別支援学級と近隣の特別支援学校に通う児童・生徒の作品展が、妻沼展示館大展示室で開催されました。

1月27日
青年海外協力隊員 帰国を市長に報告

青年海外協力隊員として中華人民共和国での2年間の任務を終えて帰国した江南中央在住の益子 曉さんが、任務の成果や任地の様子を市長に報告しました。

1月22日～26日
第34回 公募 熊谷市勤労者文化展

絵画・書・写真・手工芸・彫刻部門に合計279点の作品が出品され、八木橋百貨店カトリックホールで展示されました。

平成21年度版
「熊谷市くらしのカレンダー」
ができました

家庭ごみの出し方や保健に関するお知らせ、市の年間行事などを掲載した「熊谷市くらしのカレンダー」をお配りします。

自治会を通しての配付のほかに、市役所、各行政センター等の公共施設でお配りしていますのでご活用ください。



※4月から来年3月までの年度版です。

◆広報広聴課 TEL 内線 206

おたより

市報クイズ1月号で寄せられたご意見を紹介します。

パレット

テーマ
「お正月」

- 今年のお正月にはじめてたこ揚げをしました。いい風が吹いて、ぐんぐん空高く上がりました。楽しいお正月でした。(小学生・男性)
- お雑煮の中に肉は使わず、アサリのむき身を入れます。具たくさんでさっぱりおいしいですよ。(60代・女性)
- 今年も子どもと孫で無事に新年を迎えました。孫二人が高校入試なのでお祝いは質素に済ませました。希望校に入学できることを祈っています。(60代・男性)
- お正月になると孫が私に会いに帰ってきてくれます。成長した姿を見ると幸せを感じます。(80代・女性)

お正月の過ごし方は、家族により様々ですね。ゆっくりする方、親戚が集まり賑やかに過ごす方など、どの家庭も年に一度の特別な時間を、楽しんでいる様子が伝わってきました。

※おたよりパレットは、市ホームページ <http://www.city.kumagaya.lg.jp/> でも、更に詳しく紹介しています。

- 元旦には、家族で揃って妻沼聖天山にお参りに行くのが、毎年の恒例行事です。(50代・女性)
- 楽しみにしている5人の孫たちにお年玉をあげるのですが、大学生の孫は、「お世話になったおばあちゃんに」と、冬休み中のバイト代から1万円のお年玉を私にくれました。大感激で、早速仏壇のおじいちゃんに報告しました。(60代・女性)

応募方法

ハガキまたはEメールに、クイズの答え・住所・氏名・年齢・電話番号・今月のテーマ「熊谷さくらマラソン」についてのコメントを必ず記入のうえ、3月23日(月)までにご応募ください(一人につき一通)。
※コメントがないものは無効となります。
《応募先》〒360-8601 宮町二丁目47番地1 熊谷市広報広聴課
☐ kohokocho@city.kumagaya.lg.jp
※なお、市内の商店・企業を知っていただくという趣旨で、当選者にはプレゼント引換券をお送りしますので、お店でご使用ください。当選者の発表は、引換券の発送をもって代えさせていただきます。

◆①放送作家
応募総数69通中、正解65通1月号の
正解

《今月号の問題》

次の□に入ることを、それぞれお答えください。

- ①ごみの減量化や地球温暖化防止のため、お買い物には□バッグを利用しましょう！
- ②4月1日から、大型家具類や粗大ごみ等の有料□収集の受付・サービスを始めます。

《今月のプレゼント》

シフォンケーキ ころぼっくる
ご提供の、シフォンケーキ(お好きなもの1つ)を、正解者の中から抽選で20人に差し上げます。



シフォンケーキ ころぼっくる
末広 1-63-3 (熊谷女子高校前) ☐ 048-526-3230

今月のテーマ、「熊谷さくらマラソン」にいただいたコメントは、「おたよりパレット」や市ホームページで紹介させていただく場合があります。

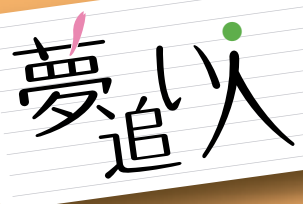
市報クイズでは、プレゼントを提供していただける商店・企業等を募集しています。詳しくは、広報広聴課 ☐ 内線 212 までお問合せください。



しらべ アコーディオンの調は新しい世界との出会い

アコーディオン・ファミリー
峯島 浩さん、阿由美さん、樹生くん（船木台）

情熱世代



私とアコーディオンの 出会い【浩さん】

県内の養護学校に赴任した時、言葉ではないコミュニケーションのとり方に悩んでいた。自分の無力さを痛感させられました。そんな時、音楽に合わせ踊ったり走ったり笑顔をみせる生徒たちの姿を見て「これだ！」と思いました。演奏しながら動け、歩み寄ることのできる楽器がよいと思い、当時学校にあった古いアコーディオンに興味を持ちました。

「風の楽器」アコ ーデียนの魅力 【浩さん】

アコーディオンを簡単に説明すると左手で蛇腹（ペロー）を引いたり押したりして、箱に空気を入れ風を生み出し、中にあるリードを震わせて音を出します。優しく穏やかな曲にはゆったりとした柔らかな風を、嵐のような激しい曲には荒々しく力



川越市で行われた「春をよぶコンサート」

アコーディオンが結ぶ家族の絆【阿由美さん】

結婚したらもれなくついてきましたよ、アコーディオンが！ピアノなどをやっていたので素直に受け入れることができたが、新しい世界との出会いの連続でしたね。身近にあるせいかな息子の樹生も自然とアコーディオンに触れるようになり、譜面の読み方も知らないうちに弾きだしていました（笑）。コンサートなどの目標に向かって練習しています。よく質問されることですが毎日たくさん練習しているわけではないんです。家族の目標、そして個人の目標に向かって練習しています。「家族を結ぶ絆」、峯島家にとってそれはやっぱり「アコーディオン」なんです。

新しい音色を伝えたい【阿由美さん】

「伴奏をする楽器」のイメージが強いアコーディオンですが、ぜひ皆さんの耳で聴いてみてください。きっと新しい世界が開けると思います。話だけではなかなか伝わらないと思いますが、体験すればアコーディオンの表現力の豊かさから新鮮な驚きがあると思います。熊谷でも、もっととアコーディオンを演奏する人が増えたらいいですね。譜面が読めなくても大丈夫。気軽に触れてみてください。素敵なアコーディオン仲間が待っていますよ。

ここ point!

FRESH COOKING
Oh! 地場産農産物で
フレッシュ
クッキング

ひな ●雛祭りにかわいいお寿司はかが ケーキずし

今月の料理人は須賀広の 高橋 久子さん
●農業振興課（妻沼庁舎） TEL 048-588-1321

芋からは、食物繊維やカルシウムが豊富な食材です。手に入らない時は干しいたけやかんぴょうの甘辛煮等で代用します。
牛乳パックをひし形に整えれば「ひしもち」風押し寿司の完成。
菜の花のお浸しや蛤の潮汁を添えて、春のおもてなしにいかがですか。

■材料（6人分）

- 【酢飯】
米 4合
米酢 大さじ4
砂糖 大さじ1と1/2
塩 小さじ1と1/2
【層にする具】
芋がら煮 小なべ半分程度
酢ばす 10センチくらいのもの1本
【トッピングにする具】
ニンジン 1/2本
さやえんどう 12個
卵 3個
桜でんぶ 1袋

型とり用牛乳パック

■作り方

- 牛乳パック6～7cmくらいの高さに切ったもの（底なし）を6個用意し、展開できるよう縦1辺を切り、セロテープで止めておく。
①酢飯、層にする具を作る。酢ばすは細かくきざんでおく。
②トッピング用に、ニンジン、さやえんどうを茹でておく。ニンジンは花形に切る。卵3個で炒り卵を作っておく。（好みで砂糖等で味付けしてもよい）
③酢飯、芋がら煮、酢飯、酢ばす、酢飯という風に用意した牛乳パックに上部1cmくらいを残して交互に入れ、上段に桜でんぶと炒り卵を載せ、これを6個作る。
④牛乳パックの上部1cmの4隅に切り込みを入れ、内側に折り曲げて重しをして、30分くらいおく。
⑤牛乳パックのセロテープをはずして展開し、すしを取り出す。花形ニンジンとさやえんどうを飾って出来上がり。
※芋がら煮・・・干した芋がらを水に戻して煮付けたもの

●健康づくり課 TEL 048-528-0601



発行日 平成21年3月1日
編集 広報広聴課 〒360-8601 熊谷市宮町二丁目47番地1
TEL 048-524-1111（内線2006） FAX 048-520-2870

人口と世帯

●平成21年2月1日現在（対前月比）

■人口 206,342人（+22） 男 103,289人（+17） 女 103,053人（+5） ■世帯 81,207（+22）

「市報くまがや」は、自治会を通してお届けします。また、市役所・行政センター・出張所・公民館・駅連絡所などでもお配りしています。インターネットでも「市報くまがや」をご覧になれます。（URL）<http://www.city.kumagaya.lg.jp/> 「市報くまがや」は毎月1日（原則）に発行します。

市報くまがやは、再生紙を使用しています。